6a Série	Lição: Do final da idade média ao período deslumbrante do Renascimento 1250-1500 A.D.	Nova lição

Currículo de História: Standard 2, objetivo 4

Objetivos de conteúdo:	**Objetivos de Linguagem:**
Objetivo do professor: Os alunos serão capazes de identificar as pessoas mais importantes do Renascimento e suas contribuições à progressão cultural completando a "atividade do Museu". ***Objetivo do aluno [postado no quadro]*** **Eu posso identificar as pessoas mais importantes do Renascimento e suas contribuições ao progresso cultural completando a "atividade do Museu."**	Objetivo do professor Os alunos serão capazes de apresentar informações escrevendo um parágrafo e compartilhando sua escrita com a classe. ***Objetivo do aluno [postado no quadro]*** **Eu posso apresentar informações escrevendo um parágrafo e compartilhando minha escrita com a classe.**
Pergunta Essencial: O que causa mudanças e avanços? Como as mudanças e o progresso influenciam nossa cultura?	**Vocabulário acadêmico para o mural de palavras:** **Ouvir: "pensar fora da caixa", clássicos (livros, música, etc.)**,Renascimento, renascer, artes, soneto, peça, pequena idade do gelo, a Praga/a peste negra, a guerra dos 100 anos, secular, comércio, livre fluxo de ideias, a espiral descendente, mais conhecidas por, dramaturgo, governante, sátira, dispositivos literários, acusado, declarou, vingar, tolerante, picaresco, gênio melancólico, censura, taxas de alfabetização, impressão em massa **Falar: dramaturgo, líder religioso, astrônomo, inventor, prensa, peça, soneto, censura, taxas de alfabetização, impressão em massa, curiosidade, influenciada.** **Ler: "pensar fora da caixa", clássicos (livros, música, etc.)**,Renascença, renascer, artes, soneto, peça, pequena idade do gelo, a Praga/a peste negra, A guerra dos 100 anos, secular, comércio, livre fluxo de ideias, a espiral descendente, mais conhecidas por, dramaturgo, governante, sátira, dispositivos literários, acusado, declarou, vingar, tolerante, picaresco, gênio melancólico. **Escrever: dramaturgo, líder religioso, astrônomo, inventor, prensa, peça, soneto, censura, taxas de alfabetização, impressão em massa, curiosidade, influenciada.**

	Frases Estruturadas: _____ (pessoa) introduziu _____ (ideia nova etc.). Além disso, _____ influenciou _____ (como fez do mundo um lugar melhor).
Materiais: • Linha do tempo dobrável para cada aluno • Vídeos, fotos de artistas renascentistas, inventores, escritores etc. • Meu mundo, capítulo 23, seção 3, p. 672-699 • Fotos para postagem de Shakespeare, rainha Elizabeth, Miguel Ângelo, Miguel Cervantes, Leonardo Da Vinci, Gutenberg, Martinho Lutero e Galileu • Pequenas biografias de Miguel Cervantes, Leonardo Da Vinci, Gutenberg, Martinho Lutero e Galileu	**Vocabulário adicional da lição:**

Lição:	**Tempo de instrução: 55**

Abertura: (10 minutos)

Estratégia: Encontrar alguém que saiba...

- Poste fotos de pessoas famosas do Renascimento ao redor da sala.
- Poste estas perguntas no quadro: "Quem são eles, quando eles viveram, qual era sua especialidade, arte ou profissão? **Que contribuição deram?"**
- Cada aluno deve ter sua atividade com números que correspondem ao número de imagens. Por exemplo: se a imagem de Shakespeare é a de número1, coloque um 1 sob sua imagem afixada na parede. Eles terão um 1 em sua atividade que está em branco. Veja a atividade no final desta lição.
- Alunos devem andar pela sala e perguntar aos colegas sobre as fotos. Eles devem compartilhar informações sobre as pessoas das imagens com seus colegas de classe. Se algum aluno souber a resposta, eles a registram na tabela e a pessoa que deu a resposta, assina na linha correspondente.
- *Use o ciclo de modelagem para mostrar como fazer esta atividade.*
- Em seguida, o professor explica a palavra-chave dos objetivos e esclarece que todas essas pessoas eram artistas durante o renascimento.

P: Todas essas pessoas foram artistas durante o período conhecido como a Renascimento. Uma palavra nova hoje é "Renascimento" e nascer novamente (das artes e da cultura) é um sinônimo para essa palavra. Vamos aprender mais sobre cada um destes artistas. Vire para um colega e diga, em suas palavras, os objetivos desta aula ".

- Verifique o conhecimento dos alunos pedindo que deem as respostas para cada pergunta.

Por exemplo:

P: "Quem encontrou alguém que sabe quem é o personagem 1? Sally.

A1: "A Emily sabe."

P: "Emily, quem é o personagem 1?

A2: "Shakespeare"

Introdução ao novo Material (instrução direta): (20 minutos)
Estratégia: Imagens tipo-Enquanto o professor estiver explicando a causa e o efeito da espiral descendente, os alunos completam uma imagem represente a causa e, em seguida, o efeito. Os alunos respondem mostrando uma foto de causa ou efeito para verificar compreensão e colocar as imagens em suas mesas, em ordem.

- O professor mostra vídeo ou visuais de cada causa e efeito, para ilustrar como eles explicam a "história".
- O professor explica a espiral descendente do final do período que conduz ao Renascimento, incluindo pequena idade do gelo, a Praga/A peste negra (1347) e a guerra dos 100 anos. A Educação passou das igrejas para as universidades com assuntos seculares. A Itália se tornou um dos principais centros comerciais, o que levou ao crescimento comercial. Crescimento da circulação das mercadorias, do comércio e da educação promoveu o livre fluxo das ideias (pensamento fora da caixa). O professor introduz o Renascimento e cada uma das pessoas que estão nas imagens afixadas na parede/quadro ao final da história.

Ciclo de Modelagem:
O professor demonstra:
Como professor conte a história, segure uma imagem que represente a pequena idade do gelo, então coloque-a sob a câmera de documento, a próxima imagem deve relacionar-se ao **efeito** produzido pela pequena idade do gelo, coloque-a ao lado da primeira imagem.

Professor e alunos demonstram (nós fazemos)
Para o próximo exemplo, faça uma pausa antes de mostrar as imagens para verificar a compreensão dos alunos.

Alunos demonstram (você faz)
Para este exemplo, espere por eles mostrem a imagem e as coloquem em suas mesas e, em seguida, mostre as fotos corretas.

Prática guiada: (10 minutos)
Estratégia: DRTA (Leitura dirigida e atividade reflexiva)
- Organize os alunos em 5 grupos
- Em grupos cooperativos, os alunos devem ler em voz alta a breve descrição de um dos personagens do renascimento e completar o organizador gráfico "Encontre o personagem" da atividade de abertura. Eles devem escrever as principais informações sobre pessoas importantes no Renascimento, que ainda não tenham sido estudadas.
- Cada aluno de cada grupo deve ficar responsável para responder a uma pergunta sobre os personagens do Renascimento. Todos devem ouvir a resposta a estas perguntas: Qual é o seu nome? Qual era a sua especialidade ou o que você fazia? (artista, cientista, etc.) Onde nasceram ou viveram? Quais as suas principais contribuições? O grupo lê o texto junto, cada aluno compartilha a resposta de sua pergunta e todos registram em seu diagrama.
- Atribua a cada grupo apenas um personagem do Renascimento. "Como as contribuições de _____ (personagem do Renascimento) _ levaram à mudança e ao progresso cultural que tornaram o mundo melhor?"

Ciclo de Modelagem:
Professor Demonstra:
P: "Vou mostrar a vocês como faremos: primeiro eu vou ler. (o professor lê em voz alta). Vejo no texto, que

o nome deste personagem é William Shakespeare, nasceu em 1564 e viveu da metade para o final dos anos 1500. Ele era mais conhecido como dramaturgo, mas escreveu poemas, sonetos e peças teatrais. Ele escreveu, Hamlet, Macbeth, as alegres senhoras de Windsor, Henrique IV, a tempestade e a comédia dos erros.

- Conforme for lendo os detalhes, escreva-os no diagrama "Encontre alguém que".

P: "Agora, deixe-me pensar sobre esta pergunta: "Como contribuições de Shakespeare levaram à mudança e ao progresso cultural que tornaram o mundo melhor?"" No texto diz que ele foi importante para o desenvolvimento da língua inglesa e que seu trabalho explorou "as diferentes características do caráter humano". Penso que Shakespeare introduziu a sátira e usou outros recursos da literatura para ajudar as pessoas a entenderem-se a si próprias e, dessa forma, poder melhorar seu modo de vida. Além disso, as pessoas queriam ler seu trabalho, por isso ele provavelmente influenciou a necessidade de mais educação."

- A professora escreve esta resposta em seu diagrama, além disso, escreve também em um cartaz em letras grandes ou coloca sua resposta sob a câmera de documento, para compartilhar com a turma.

P: "Certo. Aqui está minha resposta para Shakespeare. Shakespeare introduziu a sátira e usou outros recursos da literatura para ajudar as pessoas a entenderem-se a si próprias e, dessa forma, poderem melhorar seu modo de vida. Além disso, as pessoas queriam ler seu trabalho, por isso ele provavelmente influenciou a necessidade de mais educação."

- Oriente os alunos a que copiem a resposta no diagrama em suas atividades.

Professor e alunos demonstram (nós fazemos)

P: Vamos fazer mais uma junto. Eu preciso de 3 voluntários. Vamos começar lendo o texto em voz alta.

- Atribua uma pergunta para cada aluno.
- Os alunos devem identificar durante a leitura, a resposta à sua pergunta.

P: Ok. Aluno A: Qual é o nome da personagem?
Rainha Elizabeth
P: Aluno B: Qual era a profissão dela? O que ela fazia?
A2: Ela era a rainha da Inglaterra.
P: Aluno C, Quando e onde ela viveu?
A3: Ela reinou de 1558-1603 na Inglaterra
T: Onde você encontrou essa informação?
A3: Eu encontrei na linha do tempo que está no texto.
P: Muito bom!
A4: Uma das suas principais realizações foi derrotar a Espanha na batalha da Armada espanhola após a execução de sua meia-irmã Maria da Escócia. Basicamente, Maria foi acusada de tentar matar Elizabeth, mas até mesmo os tribunais não encontraram nenhuma prova desse fato. O governo, sem o conhecimento de Elizabeth, executou Maria da Escócia. O rei Phillip da Espanha queria se casar com Elizabeth, mas ela se recusou, então ele declarou guerra contra a Inglaterra. Ele também queria vingar a morte de sua esposa, Maria e encorajar o movimento católico. Elizabeth também é conhecida pelo desenvolvimento das artes e literatura durante seu longo governo.
P: "Isso é muito interessante! O que essa informação nos diz sobre a rainha Elizabeth? (diga para a classe) Todos conversem em seus grupos sobre isso."
A4: Nosso grupo pensou que as ações da rainha Elizabeth provaram que ela era corajosa porque ela defendeu o que acreditava e não cedeu aos outros.
P: Alguém ouviu algo diferente em seu grupo?

A5: Meu colega disse que ela era uma rainha corajosa e tolerante, porque seu governo estava aberto para Artes e Literatura, não somente o catolicismo.
P: "Essa é uma conclusão com suporte, excelente!"

Alunos demonstram (você faz)
P: Ok. Agora em seus grupos. Vamos fazer o 3 juntos, antes de você trabalhar individualmente. Todo mundo lê o texto juntos em seus grupos.

- Espere que todos os grupos leiam

P: "Se revezem respondendo às perguntas enquanto todos registram as respostas na planilha.

- Espere que os grupos compartilhem.

P: "Quando eu contar até três, digam a resposta de cada pergunta. Qual é o nome do personagem? 1,2, 3... já!
A: (em coro) Michelangelo Buonarroti

- Continue com o restante das perguntas para assegurar-se de que eles entenderam a tarefa.

Prática Independente: (10 minutos)

- Cada grupo termina de preencher a planilha" Encontre o Personagem".
- Professor dá, a cada grupo, um personagem importante do Renascimento, os grupos de responder à pergunta: "Como as contribuições do _____ levaram à mudança e ao progresso para tornarem o mundo melhor?"
- Os alunos devem escrever um parágrafo usando o gráfico organizador e ilustrar. Depois, devem compartilhar o que produziram com a classe.
- Esta atividade e informações serão colocadas no museu.
- Os outros alunos devem ouvir, com atenção, e registrar as respostas em seu gráfico organizador.

Encerramento: (5 minutos)

- O professor pergunta: "Quem vocês acham que deu as maiores contribuições no Renascimento e por quê?"
- Os alunos, em duplas, respondem e justificam sua resposta.
- Um aluno de cada grupo compartilha a resposta e os argumentos.

Avaliação:

Atividade de encerramento, apresentações e parágrafos elaborados pelos alunos.

Ideias Adicionais:

Atividade do Museu: Coloque breves descrições abaixo de cada foto, cubra-as para a abertura da exposição e depois, convide os alunos a circularem pela sala para anotarem as principais informações.

Relacione este período da História, com suas próprias vidas e como melhorar como pessoa.

Atividade de Michelangelo (o professor de Arte pode fazer ou pode ser um dever de casa) – dar aos alunos um papel de arte com uma cena ao ar livre, com fita adesiva e lápis de cor. Dê alguns minutos para se posicionarem com base no que aprenderam sobre como ele pintou, deitado de costas, a Capela Sistina. Peça que os alunos façam por 10 minutos. Lembre-se de que ele fez isso por 4,5 anos. Toque uma música clássica enquanto eles estiverem pintando dessa forma. Eles devem colocar sua assinatura na obra. Eles podem adicionar suas obras ao museu.

Lição adicional: Dê uma lição que se relacione as invenções ou ideias dessa época aos dias atuais. Martinho Lutero e Martin Luther King Junior, a prensa de Gutenberg com o iphone, ipad e computador, as ideias de Galileo sobre os planetas e as viagens espaciais. Máquina voadora de Leonardo da Vinci com os aviões e helicópteros atuais.

Encontre alguém que saiba...

Opções de Resposta	Assinatura do Aluno
#1 Ticket de saída Quando ele viveu: Tipo de artista: Como ele/ela contribuiu:	
#2 Ticket de saída Quando ele viveu: Tipo de artista: Como ele/ela contribuiu:	
#3 Ticket de saída Quando ele viveu: Tipo de artista: Como ele/ela contribuiu:	
#4 Ticket de saída Quando ele viveu: Tipo de artista: Como ele/ela contribuiu:	
#5 Ticket de saída Quando ele viveu: Tipo de artista: Como ele/ela contribuiu:	